



bagnolet
fontenay-sous-bois
les lilas
montreuil-sous-bois
noisy-le-sec
romainville
rosny-sous-bois
villemomble
vincennes

Centre hospitalier
intercommunal
André Grégoire

Direction générale
Michel Massat

Service de communication
Tél. 01.49.20.31.76
Fax 01.49.20.35.03

Fête de la musique

Programme de concerts organisés au
Centre Hospitalier Intercommunal André GREGOIRE
le 21 juin 2006 de 14h30 à 18h40

Lieu : Hall central du Centre Hospitalier
56 boulevard de la Boissière – 93100 Montreuil
Bus 129 et 301, arrêt Hôpital

I°) de 14 h 30 à 15 h 15: formation menée par M. le Dr TACCO

1^{ère} partie : piano Frédéric TACCO, violon : Foucauld DE PAZZIS

I.1 Franz SCHUBERT (1797 – 1828)

Sonatine en ré majeur pour violon et piano D 384 opus 137 n° 1

Allegro

Andante

Allegro vivace

I.2 Franz LISZT (1811 – 1886)

Nocturne n° 3 pour piano

I.3 Guillaume LEKEU (1870 – 1894)

Sonate en sol majeur pour violon et piano

Très modéré

Très lent

Très animé

II°) de 15 h 20 à 15 h 55 : les soeurs WALLS

II.1 Claire WALLS

HARPE

Les Marelles (numéro 4) de B. ANDRE

Blues de Dominig Bouchaud

Ritournelle bretonne de C. GABU

II.2 Béatrice WALLS

GUITARE

Greensleeves (anonyme)

Le champ du laboureur de Francis Kleyngans

Le thème des Andes de Francis Kleyngans

Valse de Ferdinando Carulli

II.3 Claire WALLS

PIANO

Mazurka (A. Gréchaninov)

Les elfes (Saint Heller)

Bougie (anonyme)

III°) de 16 h à 16 h 40 : formation menée par M. le Dr TACCO
2^{ème} partie

III.1 Jean-Sébastien BACH (1685 – 1750)

Concerto italien BWV 971

Allegro

Andante

Presto

III.2 Phillip GLASS (1937)

Opening from «GLASSWORKS» pour piano

III. 3 Wolfgang Amadeus MOZART (1756 – 1791)

Sonate pour piano en la majeur K 331

Andante grazioso et variations

Menuetto

Alla turca, allegretto

IV°) de 16 h 55 à h 17 h 15 : Melle A. NEAU (élève directrice)

Chants populaires irlandais :

A Mother's Love is a blessing

The Irish Rover

The Salley Gardens (sur un poème de W.B. Yeats – arrangement de B. Britten)

Accompagnement au piano par Frédéric TACCO

V°) de 17 h 25 à 18 h 35 : formation menée par M. le Dr HANS

Compositions chantées en français autour de la Bossa-nova